

المفامرات المصورة - العملاق

مع هذا العدد موسوعة

كرة  
القدم  
الاوروبية

البطل الجبار





المفامرات المصورة



العملاق



#### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

#### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

#### شعر العدد

لبنان: ١٥ ل.ل.  
سورية: ١٥ ل.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥ بيزة  
اليمن: ٦ لات

#### الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

دوران

مجلة أسبوعية



المُدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.







لأنه عندما استخدم الحرب..

لأنه ينجو مخلوق على الأرض من ...

وسقط المتحاربون كل  
من ناحية ...

"صالح" العبقري المعروف الذي استحوه لقبه المجرم  
الذكر سرًا وخطرًا في العالم ...

وفي هذه اللحظة يسكنه كلاً منهما  
هاجس واحد ...





# غزو صواريخ



و"سوبرمان" بطل الحق والعدل الذي كسب  
عن جدارة محبة كوكبه برقيقته واخلاصه...



.. البقاء بأي شيء !







إن أسلحتها المتعددة  
والمفاجئة تجعل "صباح" منيعاً...  
ومعادلاً لي في المعارك!

تأ لهذه البذلة  
الحربية التي باتت يستعملها  
"صباح" مؤخراً...



مستعد لتكرار الهجوم  
يا "سوبرمان"؟

أعترف  
بأنك تلهم  
قواك بشكل  
مذهل!

إلى حد ما!



غير أنني أيضاً ضليع في تقديم  
العروض المدهشة!

خذ هذه  
المنافرة  
الدفاعية مثلاً!

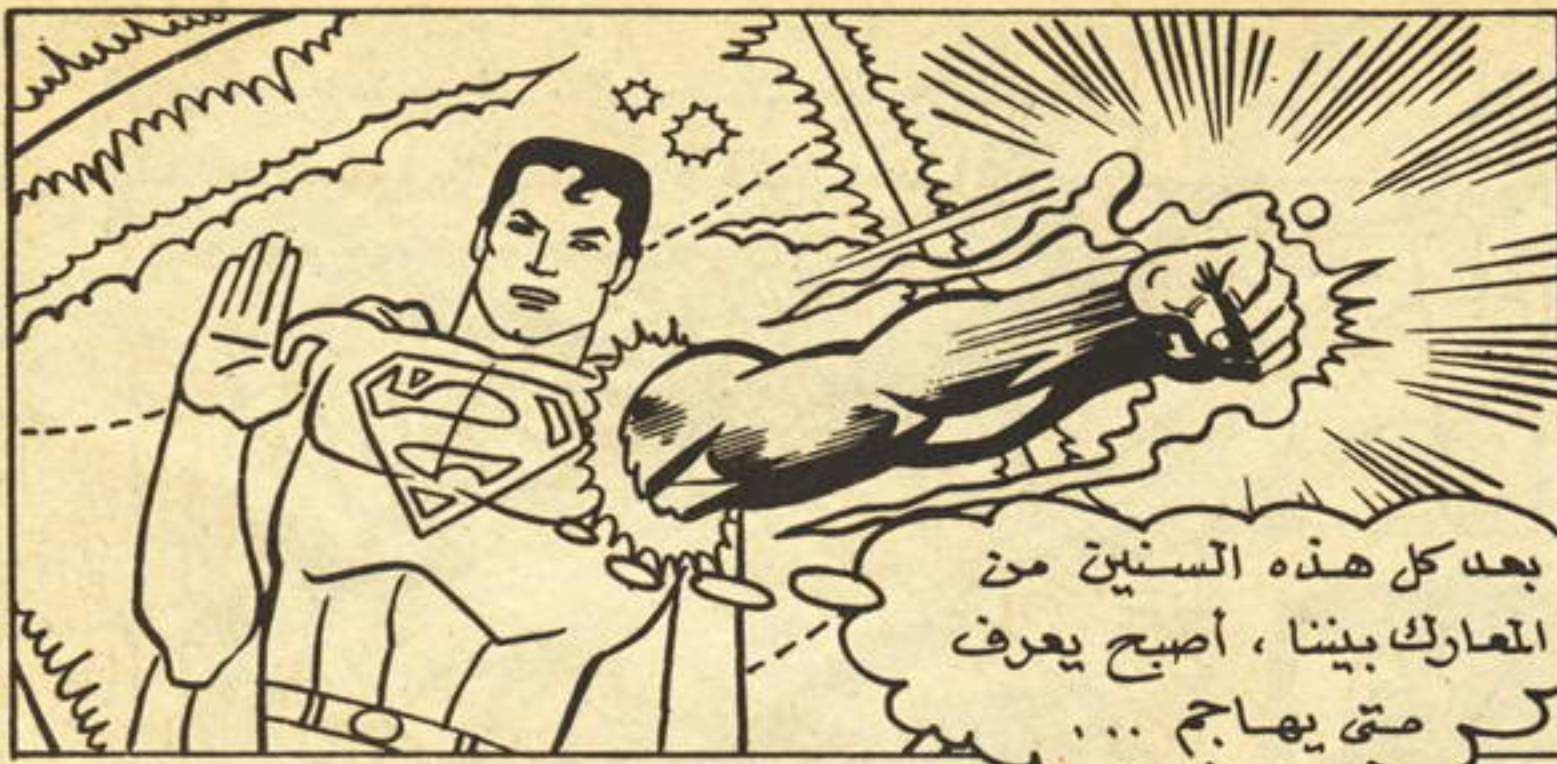


تكنه سيشغلك  
إلى أن يحين موعد الجسم...

فإلى المعركة  
الحقيقية أيها  
الخصم القديم...  
كن جاهزاً!

وكما ترى، ما أقصد هو سلاح  
يحوّل المخلوق الكريبتوني إلى سجين  
ذو وجهين فقط...  
ومن المؤسف أنه  
لم يبلغ بعد مرحلة الكمال...





بعد كل هذه السنين من  
المعارك بيننا ، أصبح يعرف  
متى يهاجم ...



إلهاء مؤقتة لأذن !؟

يا له من غريم صريع !



آه... عدت إلى طبيعتي...  
ويبدو أن عليّ أن  
أستعد ...

لمعركة الجسم ...  
كما قال "صالح" ...

ولكن لا بد من  
معركة أخرى ...



ومتى ينسحب !

لا عجب من انسحابه المبكر ...  
فهذا الحقل من الطاقة لم يمكّنني  
سجينا سوى لبضع ثوان !



أستطيع  
الاعتماد عليها !

لا يمكنني التأكد من الانتصار  
في كل مرة ! يوماً ما سيكون النصر  
لواحد منا ...

وقد يكون ...  
هو !



وكالعادة انتهت المعركة من غير نتائج  
على الطرفين إلا أنها أحدثت دماراً  
شاملاً في المنطقة بكاملها ...

هذه الصور التقطتها الأقمار الصناعية  
عن آخر مصادمة حصلت بين "سوبرمان"  
وعدوه الأكبر "صالح" !

وهي لحسن الحظ منطقة  
غير مأهولة من صحراء  
شاسعة !



مزيداً من الأخبار يأتيكم  
في لحظات ...

بعد هذا الفاصل  
من الإعلانات !



أجل ما تفكر فيه ريثما نقدم أخبار  
المساء ... أمام مليوني مشاهد !

ما الأمر يا "نبيل" ؟ ماذا  
دهاك حق ضيقت سطورك  
أثناء النشرة ...

مهلاً كان الأمر يا عزيزي ...



ورغم تسببت أفكاه آلاف الأميال ...







والله أنه كان يرتز على موضوع  
النسرة نفسه ... "صلاح" !

لم يكن "صلاح" بهذه الخطورة قبل  
أن يرتدي بذلته المشؤومة ...

ولا مجال للنفي .. فمنذ أن اتخذ  
هذا الدرع المذهل ...

أصبح خطره مضاعفاً ..  
بالتسبة إليّ  
وإلى العالم !



لنلق نظرة على هذا المنظر الفضائي ...

وإذا أتممت مركبة فضائية في  
حالة مزرية رحلتها الطويلة عبر  
السنوات الضوئية ...



إلى محطتها  
الأخيرة .. الأرض !



لن تصدق ذلك ...

يا إلهي !

لقد وقع نظري على  
مركبة فضائية ...

إنها تهبط في الجهة  
الجنوبية الغربية !

ربما كنت على خطأ .. ولكنها  
تبدو في حالة لا تحسد عليها !

ما الأمر ؟ هل  
رأيت شيئاً ؟



لهدوءاً لم يكن  
إلا هراباً ...

وفي مكان آخر على الأرض كانت احب  
كثيفة تغطي على ذلك الجزء من  
المحيط لهدوءاً تاماً ...

يخضع العين أينما كانت ...

خافياً خلفه الجزيرة السوداء  
العائمة ... عرين أخطر  
مجرم على الأرض !

شيء واحد أقوله عن هذه  
الشركة ...

أحب "نبيل فوزي" هذا ...  
لأنه رائع ...

إنها ولا شك تنفرد بتغطية الأخبار  
على أكمل وجه ...

ولا توازيها في ذلك أية مؤسسة  
إعلامية أخرى !

كشخص عادي ...

ولكنه لا يُقَارَن بصلاحي !

صحيح !

إنني مسرور لأن الأخبار  
نقلت معركة البارحة ...

العالم كله رأى  
الآن كم أصبحت قريبة  
نهاية "سوبرمان" !



في هذه اللحظة ...

ما رأيك ؟  
هل هذا نموذج  
لآلة حربية  
سرية ؟

ولكن أنظر إلى الوهج حول  
جسم المركبة ! لم أرَ في حياتي  
شيئاً أرضياً كهذا !



ها قد بدأت تتخيّل  
مركباتك الفضائية من جديده ! ما زال قائد  
نحن في الواقع ولتسنا نقرأ  
في كتاب هزلي ...

سأرى إذا  
المركبة حياً !

إن ملمس المركبة  
غريب ...

آآآ

أحس برعشة في ...



يا إلهي !



كيات مركبة غريبة ...



ولم تكن إلا لحظات من اختفى كل أثر  
للشرطيّين وسيارتهم ...



في حين ظهر الناجي  
الوحيد من هذه الحادثة ...



وكان الصباح التالي في مور...

الكوكبية

الموتى

أنت تعرف كم يكره "مروان"  
أن يتأخر أحدنا عن  
اجتماع !

"نبيل" .. يجب  
أن تسرع !

كنت في طريقي إلى  
المصعد يا "رندة" ..

هل نترافق ؟

لأنني استخدمت حرارة  
نظري لأحمم التيارات  
الذي جعله يرن !

إن الهاتف يرن !

رن !

أبلغ اعتذارك للسيد  
"مروان" ؟

إنها مكالمة بعيدة  
يا "رندة" ...

من فضلك ...

كما تريد يا "نبيل" !

كانت هذه أفضل طريقة  
للتخلص من "رندة" ...

وفي الحال كان راصبي  
كريتوني يتأكد من انغلاق  
الباب ...

وبسرعة .. إذ التقطت  
مسامعي الرنين الخارق ...

الآتي من القلعة البعيدة ...

والرمز يشير  
إلى الأزرق ...

مما يعني أن هنالك دخيل في القلعة !



وكانت رحلة سريعة إلى السماء ...

أرى أن سؤالي الأول  
قد توضح ...

فالدخيل من خارج  
الأرض ...

صدق حدسي !

إن ميزات هذه الطاقة  
أغرب ما رأيت في هذا  
النظام الشمسي ...

مما يجعلني أكثر  
فضولاً ...

إذ لا سلاح على الأرض يمكنه  
اختراق المعدن الجبار الذي  
يدعم الباب !



تجاه  
المصدر ...

يا إلهي !

ماذا يريد  
يا ترى ؟

لأنه يقصد  
الكمبيوتر ...

كاشاً ما كان ...



وبعد فحص دقيقه للكمبيوتر الذي طالما يخدم كعقل الجبار  
المساعد ...

مدهش ! لقد تمكن الكائن من اختراق الكمبيوتر  
على شكل طاقة مجردة !



ولكن  
ما هدفه ؟

مما يطرح سؤالاً آخر :



من بين ملايين المعلومات  
المخزونة هنا ...

ماذا كان يطلب ؟

لانه يبحث عن  
معلومات ! سرقة معلومات !  
كان هدفه

دخيل فضائي  
يبحث عن  
معلومات



كل المعلومات  
المسرقة  
تتعلق بصالح

عجيب !  
هذا آخر ما  
توقعت !



لا بد من أن "صالح"  
قام بعمل جعل الكائن  
الفضائي يلحق به إلى هنا ...

ولا شك في أنه  
يحمل المتاعب  
"لصالح" ...

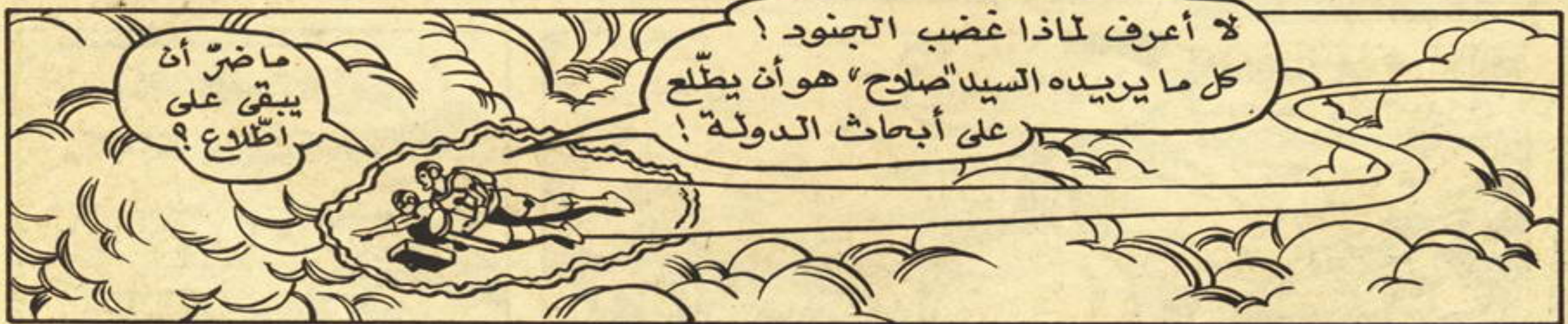
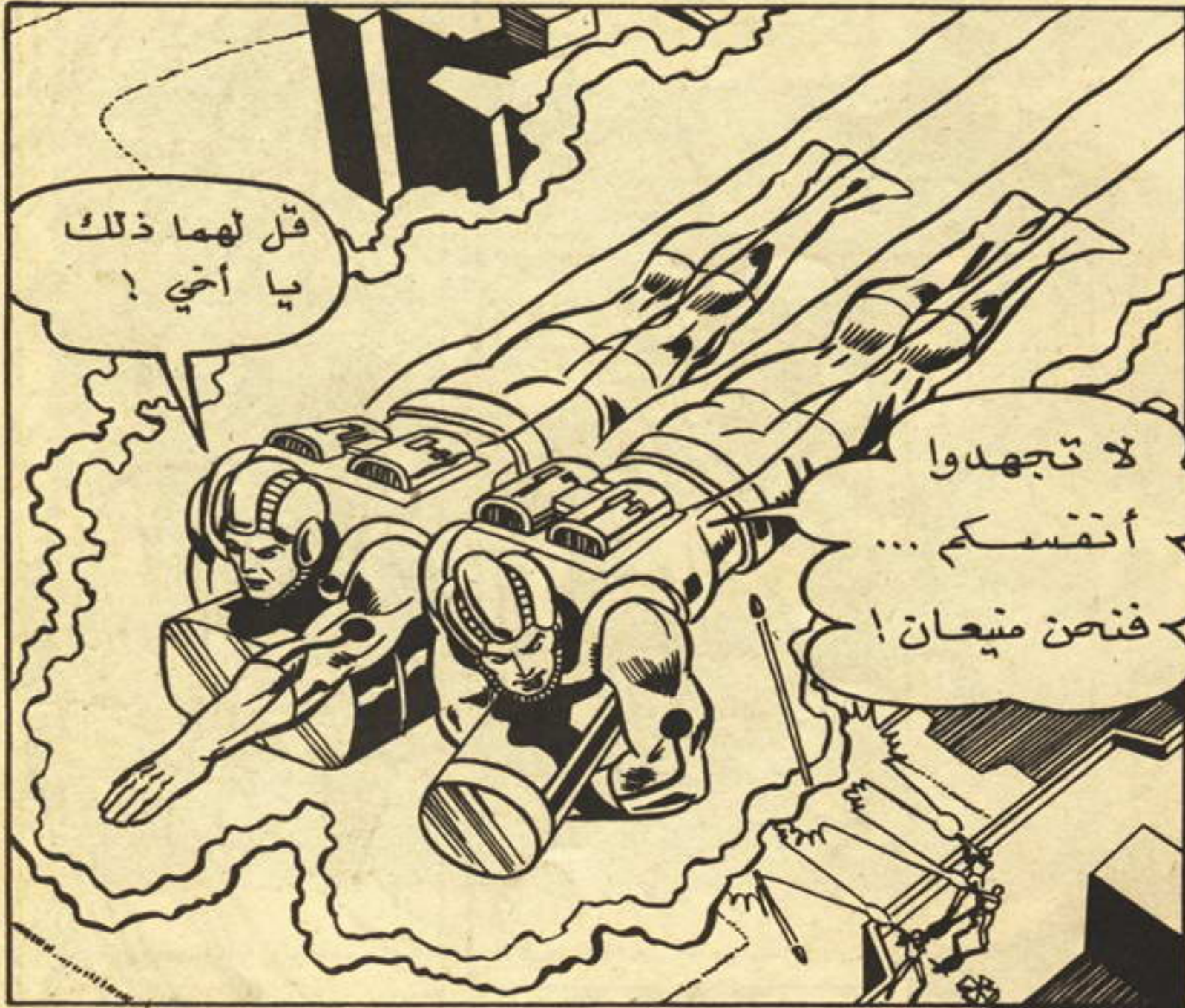
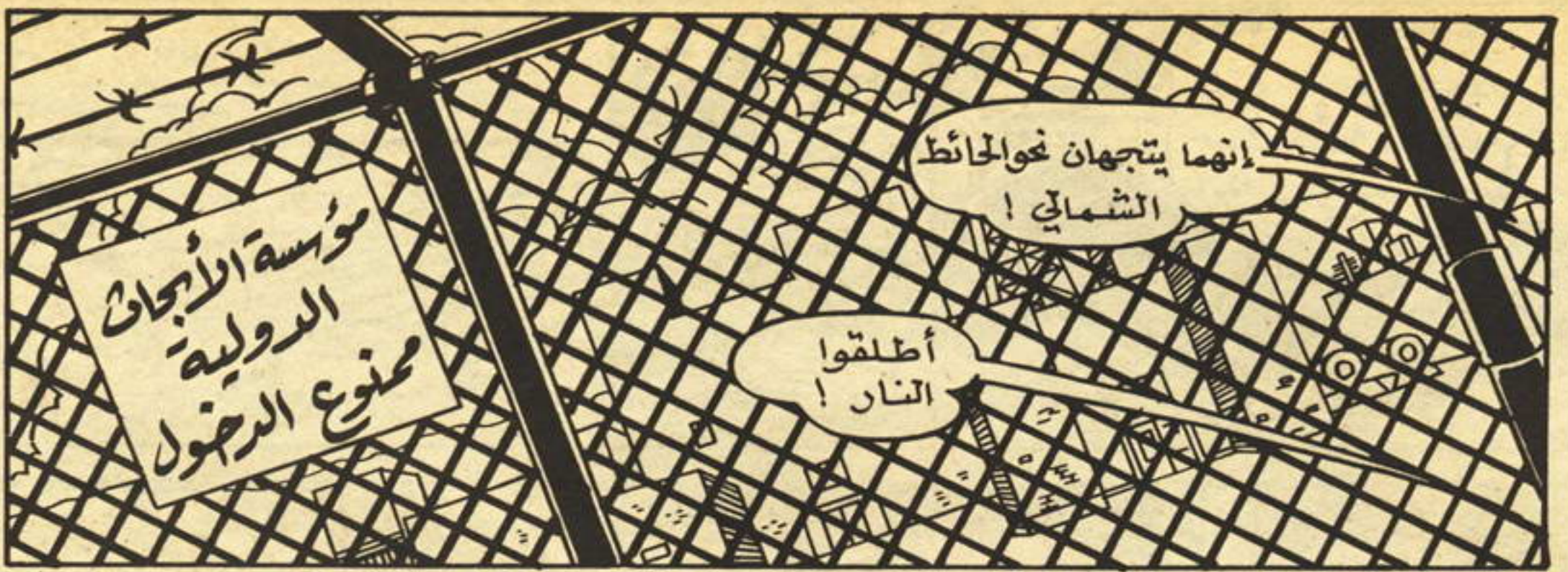
والأرض .. معاً !

جسم غريب يسافر  
ملايين السنوات الضوئية  
ليحط على الأرض ...

بهدف واحد ...  
هو أخطر مجرم  
على الأرض ...

"صالح" ملحق من  
قبل كائن فضائي غريب ...  
لماذا ؟









دفعاً... كانوا يهبطون نحو الغطاء  
السحابي الكثيف فوق وجه الماء...

هذه الجزيرة السوداء  
حيث دُلنا السيد  
"صلاح" !



أقترح أن نفكر بشيء  
للوتو ولا تو يا "وردة" !

إنهما لا يعملون بالإتقان  
الذي أتوقعه منهما !

لا تقسّ عليهما  
يا عزيزي !



إنها...



لفترة كافية كي يدخل  
خلال التوأمان الطائران

وانغلفت في  
لمحة بصر...

مدخل اري لا يلفت  
أي عين بشرية...



وانفجحت نغمة بصورة تلقائية



"صلاح" .. ما هذا  
الشيء ؟

يبدو كهيكل  
عظمي مكهرب !

كيف تركتما هذا الشيء  
يتبعكما إلى جزيرتي ؟

ولكن لم يكن  
خلفنا أحداً يا سيد  
"صلاح" ...  
على الأقل !



أعتقد أنك فهمت ما أعني ..

الإنذار !

ماذا ؟

٥٦ !!



# كأس الكؤوس ٨٦-٨٧

اعداد بيتر ماتيوس

اختتمت مؤخراً مباريات كأس الكؤوس لموسم ١٩٨٦-١٩٨٧، وقد فاز فريق اجاكس الهولندي. هنا تفاصيل الادوار الاخيرة.



فريق توربيدو موسكو



فارجون يسدد برأسه اصابة النصر في مباراة الذهاب (١٩٨٧/٣/٤)



فيليب فارجون

## الدور ربع النهائي

بوردو (فرنسا) - توربيدو موسكو (الاتحاد السوفياتي): (١ - صفر) و (٢ - ٣).

في مباراة الذهاب ضغط الفريق الفرنسي منذ اوائل المباراة طمعاً بإحراز اكبر عدد ممكن من الاهداف، إلا ان الدفاع السوفياتي اثبت فعالية كبرى بإبعاد الكرات الخطرة من امام مرمى حارسه

كهارين الذي لم يختبر في الشوط الاول.

في الشوط الثاني استفاد الفرنسيون من تعب السوفيات فضاغفوا ضغطهم، خصوصاً عبر طلعات جان تيغانا وزلاتكو فيجوفيتش الذي مرر الكرة الى فارجون مهاجم بوردو الجديد القادم من سويسرا ليودعها هذا الاخير المرمى السوفياتي مسجلاً هدف بوردو الاول وانتهت المباراة بهذه النتيجة بالرغم من عدة فرص خطيرة للفريق السوفياتي قبيل

نهايتها.

في مباراة الاياب التي اقيمت على ملعب تيبليسي لإستحالة اقامتها في موسكو بسبب الظروف المناخية وجب على بوردو ان يصمد امام هجمات الفريق السوفياتي لكي يتأهل. وبعد مباراة متعادلة ظل الفوز يترجح فيها من فريق الى فريق

ايفانو مدرب  
توربيدو موسكو





وبعد ثلاث ضربات جزاء، انتهت المباراة بفوز توربيدو (٣ - ٢) ورغم ذلك تأهل بوردو الى نصف النهائي بسبب الهدفين المسجلين له خارج ارضه.

لوكوموتيف ليبزيغ (المانيا الشرقية) - اف سي سيون (سويسرا): (٢ - صفر) و (صفر - صفر).

في المباراة الاولى في ليبزيغ وبالرغم من الهجمات الالمانية المتلاحقة استطاع السويسريون الصمود حتى الدقيقة ٨٧ حيث استطاع المهاجم الالماني مارشال تسجيل الهدف الاول وفي الدقيقة الاخيرة اضاف ريشتر الهدف الثاني. في المباراة الثانية صمد الدفاع الالماني وخصوصاً حارس الفريق المتألق رينيه مولر امام كل المحاولات السويسرية فتأهل الفريق الى الدور نصف النهائي.

ريال ساراغوسا (اسبانيا) - فيتوشيا صوفيا (بلغاريا): (٢ - صفر) و (٢ - صفر).

حقق الفريق الاسباني انجازاً حقيقياً، فبعد فوزه في ارضه (٢ - صفر) على فريق فيتوشيا صوفيا بفضل روبرتو، في الدقيقة ٥٦ وكورتيس في الدقيقة ٧٧، اعاد الاسبان انتصارهم ثانية في بلغاريا بالرغم من كل الهجمات البلغارية بفضل ميهياس في الدقيقة ٣٣ وروبرتو في الدقيقة ٨٢.

مالو (السويد) - اجاكس امستردام

(هولندا): (١ - صفر) و (١ - ٣). استطاع السويديون ان ينتصروا في المباراة الاولى (١ - صفر) بفضل هدف سجله برسون في الدقيقة ٤٢ بضربة جزاء.

في المباراة الثانية كان النصر للهولنديين، وبفضل توجيهات المدرب العتيد يوهان كرويف كثفوا من طلعاتهم التي اثمرت في الدقيقة ٢٣ هدفاً بتوقيع فان باستن ثم احرز ونتر هدف النصر في الدقيقة ٦٢ وفي الدقيقة ٧١ اضاف فان باستن الهدف الثالث.

إلا ان السويديون لم يستسلموا فحققوا هدفاً في الدقيقة ٨٠ عبر لندمان وحاولوا عبثاً تعديل النتيجة في الدقائق الاخيرة فتأهل اجاكس الى الدور نصف النهائي.

## الدور نصف النهائي

بوردو - لوكوموتيف ليبزيغ: (صفر - ١) و (١ - صفر).

المباراة الاولى: امام ٤٢ الف متفرج احتشدوا في الملعب البلدي في بوردو، فشل الفريق الفرنسي في تحقيق امال جماهيره وترجمة طلعاته الخطرة الى اهداف، فقد انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي اما الشوط الثاني فقد برز فيه الالمان بهجماتهم المرتدة السريعة التي اثمرت في الدقيقة ٦٢ هدفاً سجله بريدوف. وهكذا اعاد التاريخ نفسه فسقط بوردو للمرة الثانية في ارضه كما حدث قبل ٤ سنوات: (٢ - ٣) في بوردو و (صفر - ٤) في ليبزيغ.

المباراة الثانية: خاض الفرنسيون هذه المباراة آمليين تعويض المباراة السابقة فشددوا ضغوطهم منذ الدقائق الاولى واثمرت طلعاتهم هدفاً سريعاً سجله زلاتكو فيجوفيك. وقد استمرت النتيجة (صفر - ١) لصالح بوردو وحتى انتهاء الوقت الاصلي والإضافي فبوشر بضربات الترجيح التي اسفرت عن فوز ليبزيغ (٦ - ٥). يذكر ان حارس مرمى ليبزيغ مولر سجل الهدف السادس الذي اوصل فريقه الى المباراة النهائية!

اجاكس امستردام - ريال ساراغوسا: (٣ - ٢) و (٣ - صفر). اقيمت المباراة الاولى في اسبانيا على ملعب اشبه بالمستنقعات بسبب الامطار الغزيرة. وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة (١ - ١) فبعدها سجل لاعب الاروغواي سوزا الهدف الاول للفريق الاسباني عادله فيتشغه للهولنديين. في الشوط الثاني اضاف المدافع الهولندي بوسمان هدفين لأجاكس فيما لم يستطع الاسبان سوى تسجيل هدف واحد عبر سينيور (ضربة جزاء).

في المباراة الثانية سحق اجاكس امستردام ريال ساراغوسا (٣ - صفر) سجلها فانت شيب في الدقيقة ١٦ وفيتشغه في الدقيقة ٧٣ ورايكارد في الدقيقة ٩٠. وهكذا صعد اجاكس امستردام الى الدور النهائي من كأس حاملي الكؤوس بعد غياب ١٥ عاماً عن نهائيات الكؤوس الأوروبية.



# كأس الكؤوس لأجاكس أمستردام



فان باستن حامل كاس الكؤوس



فان باستن يسدد اصابة النصر لأجاكس

تسديدين لفان باستن بين يدي الحارس الالماني.

مثل اجاكس امستردام اللاعبون منزو - فيرلات ورايكارد وسيلوي وبوفه وفوترز وموهرن (شولتن) - فيتشغه (برغكامب) وفان باستن وفانت شي

مثل كورمير ، ليزيغ : مولر كيرير وبان ، ليندر وتوتشه - بردوف وليبرز (كون) وشولتز - ادموند (غتسكه).

هكذا عاد اجاكس امستردام الى الاضواء مرة اخرى على الصعيد الاوروبي، فهل يعيد كرويف المدرب امجاد كرويف اللاعب؟

ثم ارسلها هوائية نحو المنطقة الالمانية حيث تطاول لها فان باستن بالرغم من مضايقة الدفاع وادعها في زاوية المرمى اليمنى، مسجلاً بذلك هدف السبق للهولنديين. وقد رد الالمان على هذا الهدف بمحاولتين، الاولى في الدقيقة ٤٠ بعد قذيفة رأسية لريشتر والثانية تمريرة لليبرز اضاعها ادموند.

الشوط الثاني: انتقل الالمان الى الهجوم في محاولة لتحقيق التعادل خصوصاً بعد نزول ليتسكه الى الميدان. ولكن هذه الهجمات لم تثمر وكاد الهولنديون ان يحرزوا الهدف الثاني في الدقيقة ٨٠ و ٨٢ بعد

امام ٢٥ الف متفرج احتشدوا في الملعب الاولمبي بمدينة اثينا فاز فريق اجاكس امستردام على لوكوموتيف ليبزيغ (١ - صفر).

الشوط الاول: ضغط الهولنديون منذ اوائل هذا الشوط فتحركوا بسرعة وفعالية وأرغموا الالمان على الانكفاء الى منطقتهم الدفاعية.

الدقيقة ٨: سدد فرانك رايكارد قذيفة من على بعد ٢٠ متراً لصالح اجاكس مرت الى جانب القائم.

الدقيقة ١٠: فرصة المانية بعد ضربة ركنية لكن لم يحسن استغلالها.

الدقيقة ٢١: تلقى قلب الدفاع سيلوي الكرة وتقدم بها ناحية اليمين





# نادٍ عالمي: أجاكس أمستردام، واجهة الكرة الهولندية!

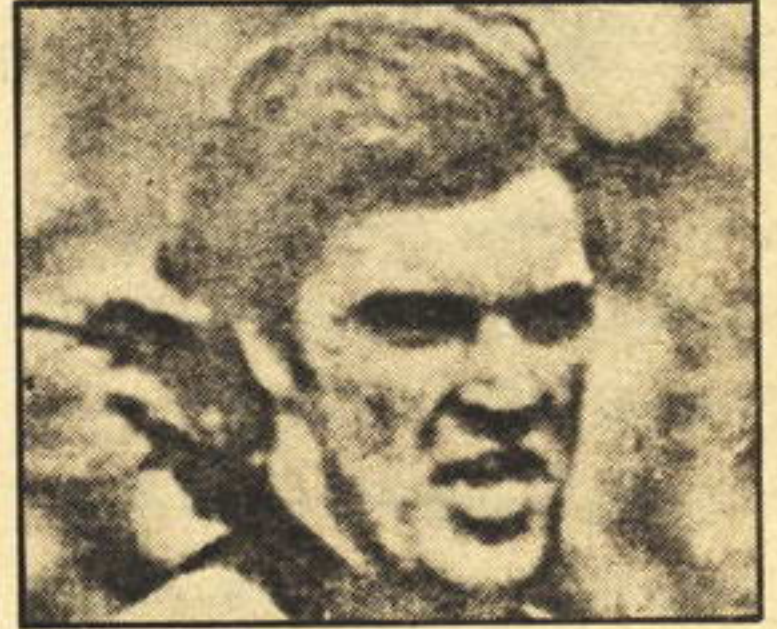


اجاكس الحالي (فوق) لا يضم نجوما كثر مثل تشكيلة السبعينات التي برز فيها عمالقة مثل يوهان كرويف (إلى اليسار) ورود كروول (إلى اليمين).



أهم اللاعبين في تاريخ النادي:  
كرويف (المدرّب الحالي)، ستيوي،  
كرول، بلانكنبورغ، هان،  
موهرن، نيسكنز، كيزر،  
زلسنبريك، ريب، ارنسين، ليربي،  
تاهااماتا، لالنج،

النجوم الحاليين: بالرغم من ان  
تشكيلة اجاكس الحالية لا تضم  
نجوماً كثر كما في السبعينات إلا أنها  
تملك عدداً من النجوم الفذين  
اشهرهم بالطبع المهاجم ماركوفان  
باستن الذي توج كأفضل هداف  
اوروبي في الموسم الماضي وكل من  
المدافعين رايكارد وسيليبوس  
وساعدي الدفاع موهرن وفوترز  
والحارس الاستعراضي منزو.



يعتبر فريق اجاكس امستردام من  
اعرق الفرق الاوروبية والفريق  
الاول في هولندا، ففي الفترة الممتدة  
من عام ١٩٠٠ تاريخ تأسيسه حتى  
اليوم احرز ٢١ مرة بطولة هولندا و٩  
مرات كأس هولندا و٣ مرات كأس  
الابطال الاوروبي (١٩٧١،  
١٩٧٢، ١٩٧٣) وكأس الكؤوس  
الاوروبية (عام ١٩٨٧).



وأمام شأسته ... كانت عينا العقل المجرم رَضْجَانْ بِشْعور قَامَا عَرَفْتَاه مِنْ قَبْلُ ....

الخوف المطلق !

لا ؟ غير  
معقول !  
مستحيل !

أعتقد ...  
أنه يشبه  
"الكائن الكهربائي"  
الذي حدثتني عنه !

ما الأمر  
يا "صلاح" !



ولكنك قلت أنك دمركه  
على كوكب الصلاحية !

أعرف ما قلته أيها  
التوأمين ...

ويبدو أنه تخطى  
دماره ودمار الكوكب  
بكامله ...

لا تسألوا كيف .. فإني  
بعد الأمر بهذا أهمية ...

كل ما يهم الآن ...



هو أن نقضي عليه في  
الحال !

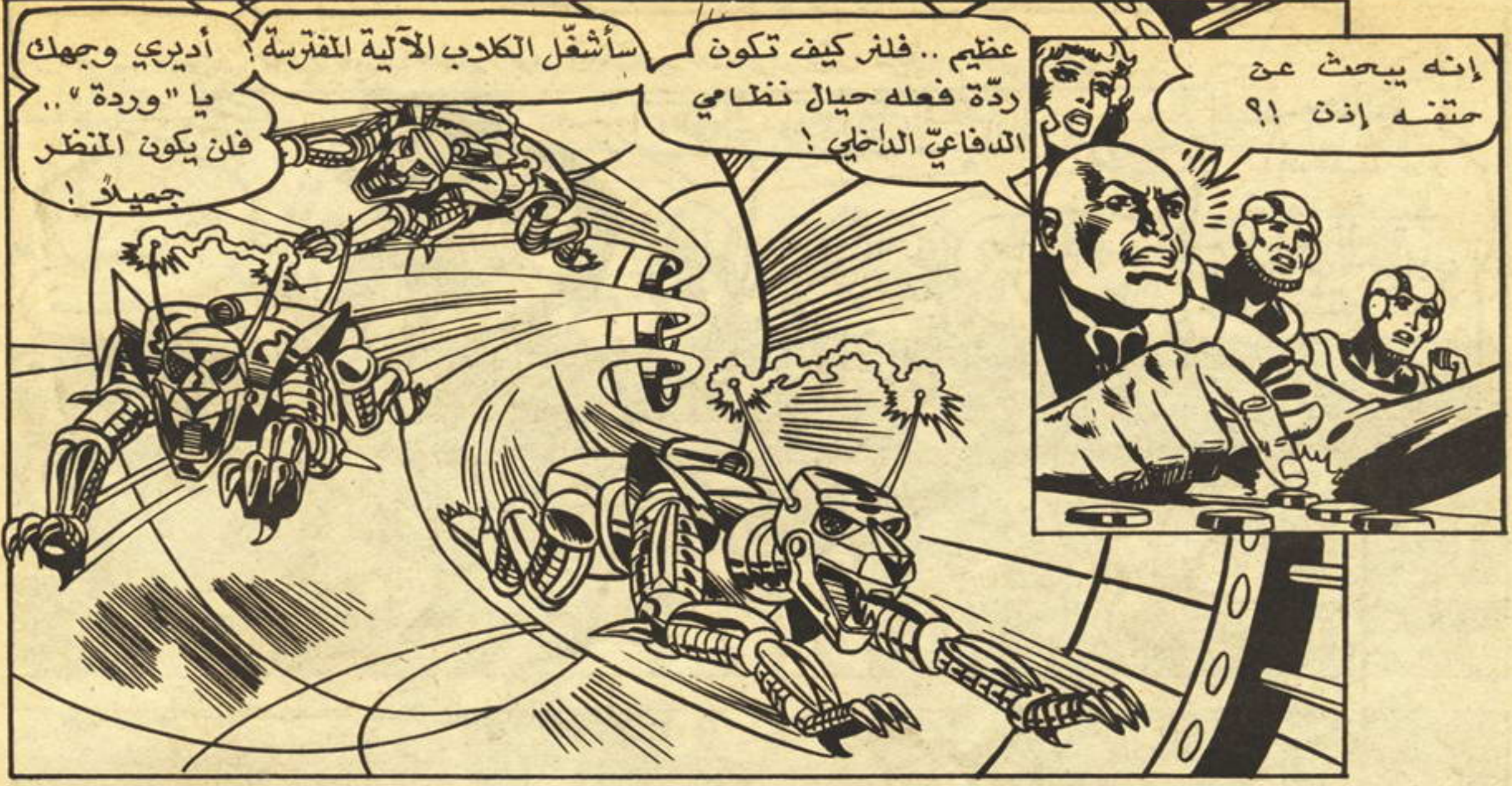
بتشغيل دفاعنا  
الخارجي الكامل !

يبدو أننا قضينا عليه  
يا سيد "صلاح" !

لا ...  
انتظر ...

ما زال  
قويًا ...  
وهو يخرق  
الحاجز  
وكانه غير  
موجود !





سأشغل الكلاب الآلية المفترسة! أديري وجهك يا "وردة" .. فلن يكون المنظر جميلاً!

عظيم .. فلن كيف تكون ردة فعله حيال نظامي الدفاعي الداخلي!

إنه يبحث عن حقه إذن؟!



أولاً حقل مغناطيسي لتجميد الدخيل في مكانه ...



بينما تهجم الكلاب الآلية هجمتها التي لا ترحم!

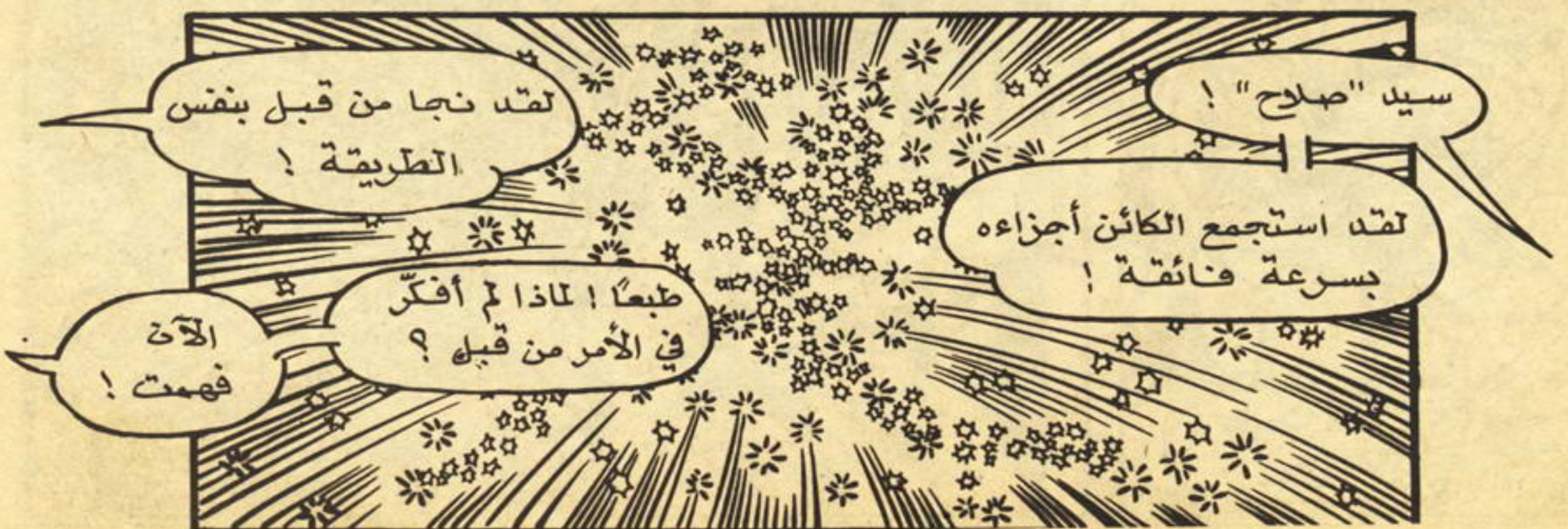
شوان وننتهي!

ماذا قلت لك؟

تخلصنا منه بسهولة!

مسكينة هذه الكلاب ولكنها ماتت لغاية نبيلة!



















ولكنه لم يغادر إلا بعد أن خلف وراءه الأضرار ...

لا ! لا !  
كل شيء ضاع  
هدراً !

على الأقل إنه  
يبتعد الآن !

لعلكما أصبحتما متعادلين  
الآن يا سيد "صلاح" .. بعد  
ما فعلته له !

بعد  
ماذا ؟

بعد  
ماذا ؟

أنظري إلى المكان ..

سيطلب أشهراً عديدة  
وعمليات فاجحة لإعادة  
بنائه !

لا بأس يا سيد "صلاح" !  
لم تغرق الجزيرة على الأقل  
حتى الآن !

على الأقل إنك تملك  
الجزيرة السوداء ...

فلو لم تكن ملكك  
لضاع كل شيء !



وفي تلك الليلة ...

أنهية دوريتي في نصف الوقت المعتاد ...

إلى "نبيل فوزي" ...

كان الهدوء يعم المدينة هذه الليلة ...

مما يعني أن "نبيل فوزي" يمكنه أن يستريح ويمضي بقية ليلته في قراءة الكوكب اليومي كما يفعل الجميع ..

ما هذا ؟

"صالح" يكلمك بواسطة التصور الفكري !

يا إلهي ...

الكابوس أصبح حقيقة ...

لا شك في أنه اكتشف شخصيتي السرية !

وإلا فلماذا يكلم "صالح" "نبيل فوزي" في شقيقته ؟

لا تقلق يا "فوزي" .. فأنا لا أضمر لك شراً !

ولكنني أغتيم صداقتك مع "سوبرمان" ...

ليقابلني "سوبرمان" غداً عند شروق الشمس في حسب المعادلات هذه ...

تسقل إليه هذه الرسالة .. وأرجوك أن تصدقني عندما أقول إن الأمر يتعلق بمصلحة العالم كله ...



# سوبرمان الرجل الأكثر شعبية في مور!

تذكير بأحداث القصة في المجلد ٥٢٥



وبعد قليل.. في بقعة تبيل..

لقد قال الشعب كلمته.. لانهم  
على حق.. أنا أخدع نفسي..

وأحاول أن أقنع  
نفسي أنني أستحق احترامهم  
ومحبتهم...

وإذا كنت له المساعدة... استأنف  
المنازق الغريب عمله...



والآن...  
ما العمل؟

أنتم مسؤولون...  
تصرفوا!



إن الأبطال الحقيقيين في عالمنا  
في اليوم هم أمثاله

شكراً يا آنسة  
"وداد"...

كلبك



مجموعة صور  
القديمة...

لأنني أدعو سكان  
مور إلى اكتشاف قيمة  
الأشخاص العاديين  
ونبت. غيرهم...

. تعاليت

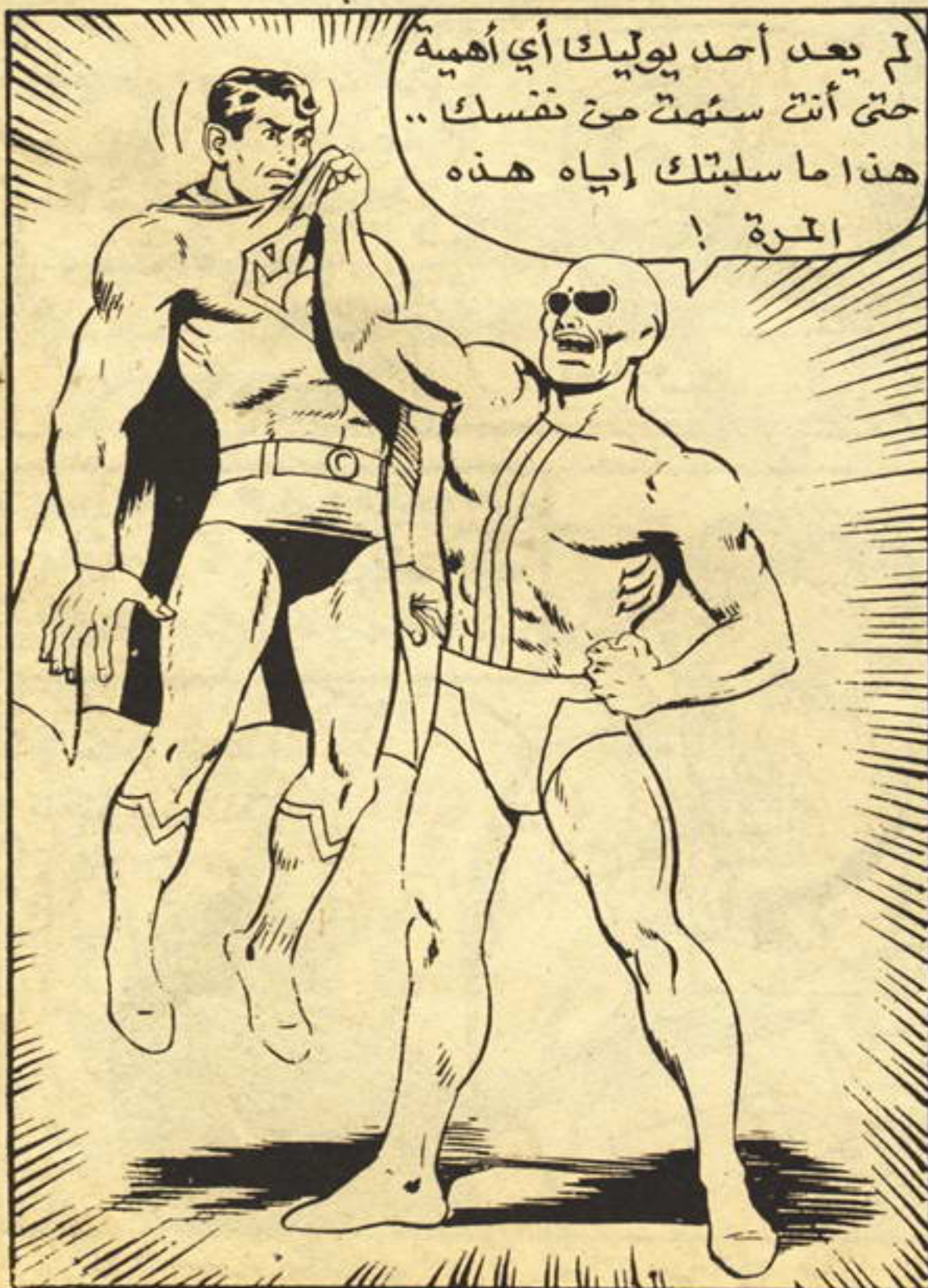


وواصل "جيل" عرضه السخيف  
غامراً من قناة "سوبرمان" في  
محاولة مبتكرة للنيل منه...

لا مكان في عالمنا  
للسوبرمانات...

أما "سوبرمان" ... فمن يدري ماذا يدور في خلده الآن؟ تابع القصة









الشركة الفضائية

لقد اجتاح العجبون الاستوديو  
غير عابئين بما يجري  
في الخارج ...

مرحباً يا "جويل"  
"سوبرمان"! كنت  
أحدثت عنك الآن!



ولاذ اجتاز الجبار  
...

سأعود إليه بعد  
بضع قليل!



لقد أقمته في صواني  
لفترة ولم ألاحظ هذا  
الجهاز الصغير على  
سرتك (جهاز التوهم)...

تحرقة ونكشف وجهك  
الحقيقي!



"طفيلي"!

محاولة فاجحة يا صديقي ...  
إنما متأخرة ...



في الماضي تمكنت من سلب بعض  
القوى الخارقة ...

ولكن كيف تمكنت  
اليوم من سرقة  
شعبيتي!  
بنفس الطريقة ...  
طاقة الخداع ...  
وتحويل الحقيقة!



إن إعجاب الجماهير بي قد  
تحول إلى شعور راسخ ...  
لم يغير شيئاً!

دعنا  
يا "سوبرمان"! بطلنا المفضل!  
"طفيلي" هو







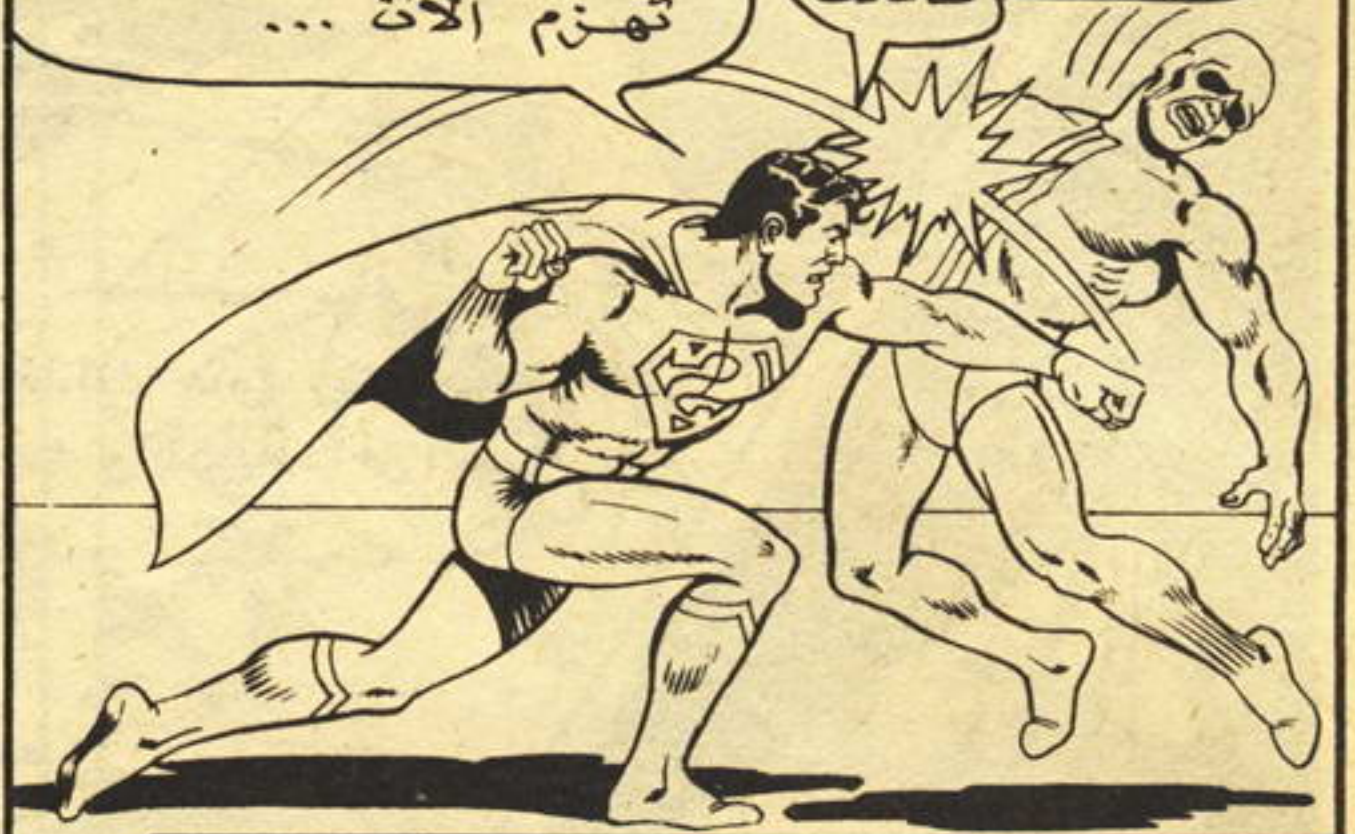
وانكسفت الحقيقة ناصعة .. أمام أعينهم ...

عاش "سوبرمان" !  
يا "جميل" ؟  
هل سمعت ذلك



ولهذا السبب سوف  
تهزم الآن ...

وها قد استهلكت كل  
طاقاتك !



وبانهزام "طيفلي" زال الغشاء الذي كان يغطي عيون الناس

ولكن "الجبار" لم ينجح  
على أجهاده ...

لقد تومت "طيفلي"  
تداركا لخطره .. لن  
يزعجنا لفترة !



والآن .. يجب أن  
أتمم مهمتي ...  
لقد فكرت  
ملياً بالأمر ...

ها قد عاد "سوبرمان" !

وقد أفقده هدير  
المحركات على السفن  
صوابه !



واكتسفت أن نظام  
المخلوق السمعي حساس  
جداً ودقيق ...

وهو لا يستطيع أن يتحمل  
الضجة التي حوله ..  
ولا انفجر دماغه  
إلا في ...





لذلك يحاول أن يُعلب الأشياء التي تحدث كمنضجة ...  
ولذلك انغره في التاوس ...

ولذلك حاول أن يدفن نفسه والمدينة داخل الهرم ...

أعتقد أن أفضل طريقة للتخلص من المخلوق وإنقاذه ...

هي عزله !

وأفضل مكان يناسبه هو الفضاء الخارجي .. حيث يستطيع أن يخلد إلى الراحة الأبدية !

والآن صفرة خارقة واحدة تزعزع تركيب المادة الكهربائية وتحول إلى جزيئات ...

وداعاً !



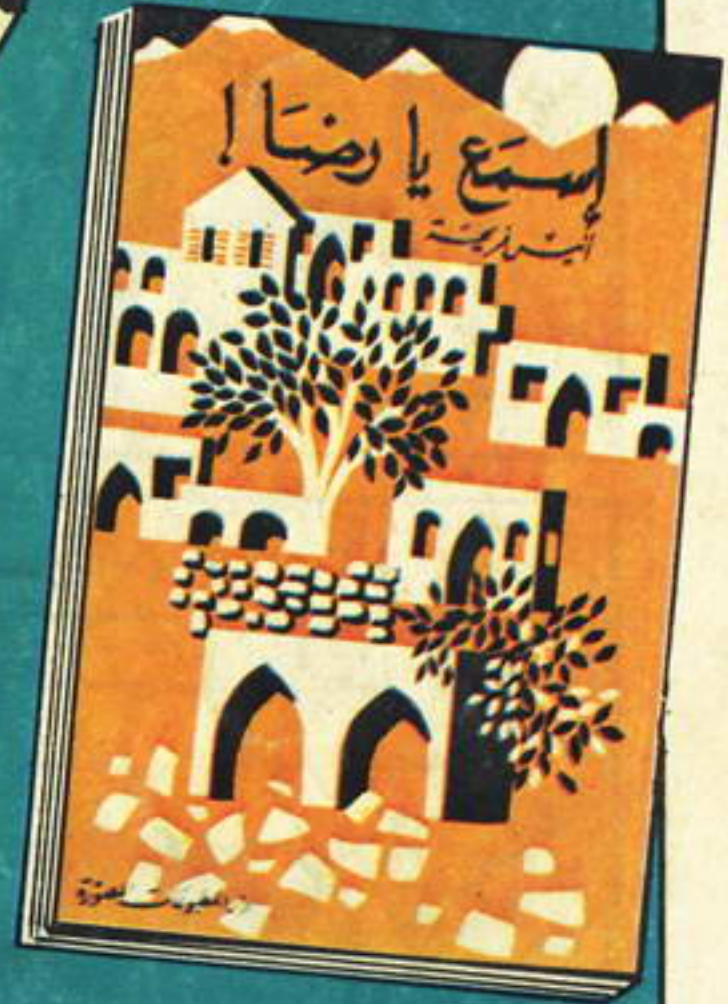




# آلاف في الأسواق

اسمع يا رضا

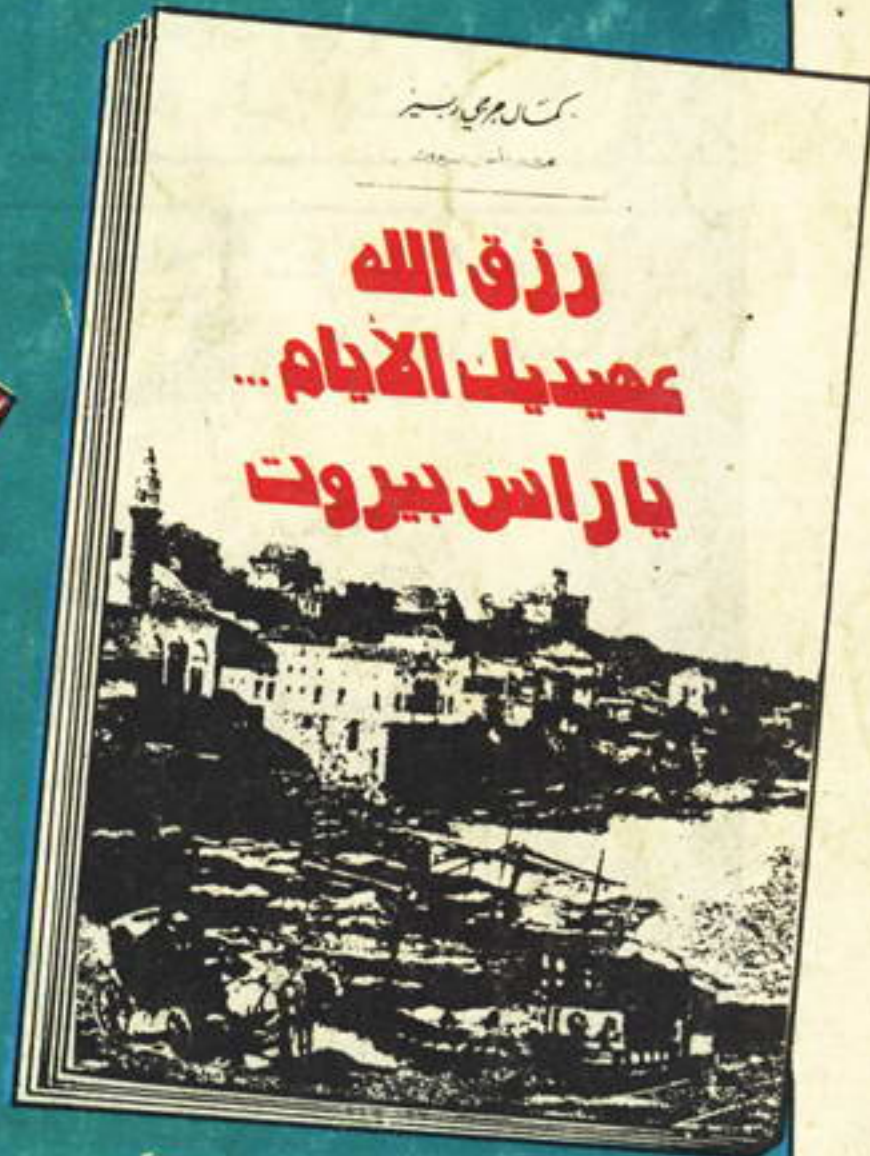
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

زجلتك أبو ملحم

أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلّيات متعدّدة المواضيع باللّغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

معالم الجمال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسلة والصور الغنيّة.





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)